

VPL-CX11

LCD-Projektor

Begeistern Sie
Ihr
Publikum...

Erweitern Sie
Horizonte.



Der Augenblick zählt.

www.sonypresentation.com

SONY



Wirkung und Design

Der VPL-CX11 eignet sich hervorragend für die verschiedensten Typen von Konferenzen und Präsentationen in geschlossenen Räumen. Er kann nach Belieben als tragbares oder fest installiertes Gerät verwendet werden, ist im Nu aufgestellt und dank der mitgelieferten Software und Fernbedienung sind wirkungsvolle Präsentationen kein Problem. Die hervorragende Bildqualität bei einer Lichtleistung von 1.500 ANSI-Lumen ermöglicht den Einsatz auch in großen, beleuchteten Räumen. Der VPL-CX11 besticht durch stilvolles Design – von allen Seiten. Seine praktischen Funktionen sorgen in jeder Situation für äußerste Flexibilität und höchste Qualität.



RM-PJM10



Digitaler 4fach-Zoom





Ein kompakter, lichtstarker Projektor für jeden Zweck

Der VPL-CX11 bietet eine überragende Lichtleistung von 1.500 ANSI-Lumen. Das Gerät ist handlich und an dem eingebauten Griff bequem zu tragen. Der Projektor lässt sich außerdem in den verschiedensten Raumsituationen installieren – als Decken-, Tisch- oder Rückprojektion. So können Sie unabhängig von den jeweiligen Gegebenheiten Ihre Bilder vorführen.

Hohe Bildqualität

Der VPL-CX11 liefert echte XGA-Auflösung (1024 x 768), unter Verwendung von drei 2,3 cm (0,9")-LCD-Panels. Dank der nuancenreichen, natürlich wirkenden Farbwiedergabe geht kein Detail der Originalbilder verloren.

Fernbedienbar

Die im Lieferumfang enthaltene Fernbedienung RM-PJM10 verfügt über eine Mausfunktion, die die Steuerung eines angeschlossenen Computers ermöglicht. Zudem erlaubt diese Fernbedienung die Steuerung der digitalen Zoom-Funktion, mit der Sie die Bildbereiche innerhalb der Präsentation zwecks besserer Detaildarstellung bis zum Vierfachen vergrößern können.

Erweiterte APA-Funktion

Zur optimalen Einstellung von Bildpunktphase, Bildgröße und -lage drücken Sie einfach auf die APA-Taste (Auto Pixel Alignment).



Digitale Trapezverzerrung

Eine durch den Projektionswinkel bewirkte Trapezverzerrung kann über das Onscreen-Menü elektronisch um bis zu ± 15 Grad korrigiert werden. Auch bei eingeschränkten Aufstellungsmöglichkeiten ist damit die Projektion von rechteckigen, detailgetreuen Bildern möglich.

Geräuscharmer Betrieb

Ein innovatives Kühlsystem mit Zentrifugalgebläse lässt den VPL-CX11 fast lautlos arbeiten. Nichts lenkt von Ihrer Präsentation ab.

Einfache Installation

Der Anschluss des VPL-CX11 an einen Computer ist äußerst einfach. Die hintere Abdeckung verbirgt alle Anschlüsse mit Ausnahme derjenigen, die für Computer-Präsentationen normalerweise benötigt werden (Buchse für Netzkabel und 15-polige Sub-D-Buchse). Zudem berücksichtigen 37 voreingestellte Signalformate alle weltweit verwendeten Video- und PC-Signale bis hin zu SXGA, sodass komplizierte Einstellungen überflüssig sind.

Onscreen-Menü

Das Onscreen-Menü wird in sieben Sprachen angeboten: Englisch, Französisch, Spanisch, Deutsch, Italienisch, Japanisch und Chinesisch.

Stereo-Lautsprecher

Stereo-Lautsprecher gehören zum Lieferumfang des VPL-CX11 und ergänzen die optische Präsentation.

USB-Kompatibilität und PROJECTOR STATION-Software

Der VPL-CX11 ist USB-tauglich und fungiert als USB-Hub für den Anschluss mehrerer Geräte. Über die USB-Verbindung und die USB-Software PROJECTOR STATION* kann der Projektor vom Computer aus gesteuert werden. Diese Software unterstützt Sie zudem bei der automatischen Ausführung Ihrer Präsentationsmaterialien. Sie öffnen die in der Software festgelegten Dateien mit Hilfe der Funktionstasten der Fernbedienung.

* Software-Anforderungen für PROJECTOR STATION, Version 3.0: Betriebssystem Microsoft® Windows® 98, Windows® 98 SE, Windows® Me oder Windows® 2000.



PROJECTOR STATION, Version 3.0

VPL-CX11	
OPTISCHES SYSTEM	
Projektionssystem	3 LCD-Panels, 1 Objektivprojektionssystem
LCD-Panel	0,9"-Polysilizium-TFT-LCD-Panel mit Micro Lens Array 2.359.296 Pixel (3 x 786.432 Pixel)
Projektionsobjektiv	1,3 fach Zoom, F 1,7 - 2,2, f 33,6 - 42 mm
Lampe	UHP-Lampe, 132 W
Bilddiagonale	102 cm (40") bis 764 cm (300") (sichtbarer Bereich, diagonal gemessen)
Lichtleistung	1.500 ANSI-Lumen*1
Projektionsentfernung	
102 cm (40")	1.470 bis 1.770 mm
152 cm (60")	2.230 bis 2.680 mm
203 cm (80")	3.000 bis 3.600 mm
254 cm (100")	3.760 bis 4.510 mm
305 cm (120")	4.530 bis 5.430 mm
381 cm (150")	5.670 bis 6.800 mm
508 cm (200")	7.590 bis 9.090 mm
762 cm (300")	11.410 bis 13.660 mm

SIGNALLE	
Farbsystem	NTSC, PAL, SECAM, NTSC 4.43, PAL-M, PAL-N
Auflösung	VIDEO: 750 TV-Linien, RGB: 1024 x 768 Pixel
Unterstützte Signale	RGB (fH: 15 bis 91 kHz, fV: 43 bis 85 Hz) Komponentensignale (15 kHz, 50/60 Hz), FBAS, Y/C Video

ALLGEMEINE DATEN	
Gehäusefarbe	Mattsilber
Lautsprecher	Max. 0,5 W x 2 (Stereo)
Betriebsspannung	100 - 240 V AC, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme	max. 200 W, Standby ca. 5 W
Betriebstemperatur	0 bis 35 °C
Luftfeuchtigkeit bei Betrieb	35 bis 85 %
Abmessungen*2	285 x 76 x 249,5 mm (B x H x T)
Gewicht	ca. 3,3 kg
Wärmeabstrahlung	682,5 BTU

EINGÄNGE/AUSGÄNGE	
VIDEO IN	
FBAS	Cinch-Buchse, 1,0 Vss ±2 dB, Sync. neg., 75 Ω
Y/C IN	Mini-DIN, 4-pol.
Y	1,0 Vss ±2 dB, Sync. neg., 75 Ω
C	Burst 0,286 Vss ±2 dB (NTSC), 75 Ω oder 0,3 Vss ±2 dB (PAL), 75 Ω
EINGANG A	
Analog RGB/Komponenten	HD Sub-D, 15-pol. (weiblich)
R/R-Y	0,7 Vss ±2 dB, positiv, 75 Ω
G	0,7 Vss ±2 dB, positiv, 75 Ω
G mit Sync./Y	1,0 Vss ±2 dB, Sync. neg., 75 Ω
B/B-Y	0,7 Vss ±2 dB, positiv, 75 Ω
SYNC/HD	
FBAS-Sync	1,0 bis 5,0 Vss, hochohmig, positiv/negativ
Horizontalsync.	1,0 bis 5,0 Vss, hochohmig, positiv/negativ
VD	
Vertikalsync.	1,0 bis 5,0 Vss, hochohmig, positiv/negativ
MAUSEINGANG	6-polig, (weiblich)
USB-HUB	1 x Eingang (Typ B weiblich), 1 x Ausgang (Typ A weiblich)
AUDIO IN	EINGANG A Stereo-Miniklinke, 500 mVeff, Impedanz > 47 kΩ VIDEO: Stereo-Miniklinke, 500 mVeff, Impedanz > 47 kΩ

SICHERHEIT/PRÜFSIEGEL	
	cUL1950, EN60950, UL1950, CCIB, FCC class B, IC class B, CE, C-Tick, VCCI B

MITGELIEFERTES ZUBEHÖR	
	Fernbedienung RM-PJM10, Signalkabel SMF-410 (2 m): HD Sub-D 15-polig auf Sub-D 15-polig, PS/2-Mauskabel (2 m), A/V-Kabel (2 m), USB-Kabel (2 m): Typ A auf Typ B, USB-Software PROJECTOR STATION Version 3.0, Batterien Typ AA (2), Luftfilter, Netzkabel, Bedienungshandbuch, Kurzreferenz, Objektivkappe

*1 ANSI-Lumen ist eine vom American National Standards Institute (IT7.228) festgelegte Maßeinheit.
*2 Ohne vorstehende Teile.

Speicher-Nr.	Voreingestelltes Signalformat	fH (kHz)	fV (Hz)	H/V Polarität
1	Video 60 Hz	15.734	59.940	N/N
2	Video 50 Hz	15.625	50.000	N/N
3	15 K RGB/Komponentensignal 60 Hz	15.734	59.940	S auf G
4	15 K RGB/Komponentensignal 50 Hz	15.625	50.000	S auf G
5				
6	640 x 350 VGA-modus 1	31.469	70.086	P/N
7	VGA VESA 85 Hz	37.861	85.080	P/N
8	640 x 400 PC-9801 Normal	24.823	56.416	N/N
9	VGA-modus 2	31.469	70.086	N/P
10	VGA VESA 85 Hz	37.861	85.080	N/P
11	640 x 480 VGA-modus 3	31.469	59.940	N/N
12	Macintosh 13"	35.000	66.667	S auf G
13	VGA VESA 72 Hz	37.861	72.809	N/N
14	VGA VESA 75 Hz	37.500	75.000	N/N
15	VGA VESA 85 Hz	43.269	85.008	N/N
16	800 x 600 SVGA VESA 56 Hz	35.156	56.250	P/P
17	SVGA VESA 60 Hz	37.879	60.317	P/P
18	SVGA VESA 72 Hz	48.077	72.188	P/P
19	SVGA VESA 75 Hz	46.875	75.000	P/P
20	SVGA VESA 85 Hz	53.674	85.061	P/P
21	832 x 624 Macintosh 16"	49.724	74.550	N/N
22	1024 x 768 XGA VESA 43 Hz	35.524	43.479	P/P
23	XGA VESA 60 Hz	48.363	60.004	N/N
24	XGA VESA 70 Hz	56.476	70.069	N/N
25	XGA VESA 75 Hz	60.023	75.029	P/P
26	XGA VESA 85 Hz	68.677	84.997	P/P
27	1152 x 864 SXGA VESA 70 Hz	63.995	70.016	P/P
28	SXGA VESA 75 Hz	67.500	75.000	P/P
29	SXGA VESA 85 Hz	77.487	85.057	P/P
30	1152 x 900 Sunmicro LO	61.795	65.960	N/N
31	Sunmicro HI	71.713	76.047	C Neg
32	1280 x 960 SXGA VESA 60 Hz	60.000	60.000	P/P
33	SXGA VESA 75 Hz	75.000	75.000	P/P
34	1280 x 1024 SXGA VESA 43 Hz	46.433	43.436	P/P
35	SXI-5	53.516	50.062	S auf G
36	SXGA VESA 60 Hz	63.974	60.013	P/P
37	SXGA VESA 75 Hz	79.976	75.025	P/P
38	SXGA VESA 85 Hz	91.146	85.024	P/P

* Bei anderen als den oben bezeichneten Signalen wird das Bild möglicherweise nicht korrekt wiedergegeben.

Optionales Zubehör

Halterung
PSS-610

Signalkabel
SMF-400
(HD Sub-D 15-polig auf 5 x BNC, für RGB-Signal)

SMF-402
(HD Sub-D 15-polig auf 3 x Cinch, für Komponentensignal)

SMF-410
(HD Sub-D 15-polig auf HD Sub-D 15-polig, für RGB-Signal)

Tragbare 50-Zoll-Leinwand
VPS-50C*

Projektorlampe
(Ersatzlampe)
LMP-C160



LMP-C160

* In bestimmten Gebieten nicht verfügbar. Details erfragen Sie bitte bei Ihrer nächstgelegenen Sony-Niederlassung.

Anschlüsse (Abdeckung geöffnet)



- 1 USB-Anschluss (USB B-Buchse für Eingang)
- 2 USB-Anschluss (USB A-Buchse für Ausgang)
- 3 CONTROL S STROMANSCHLUSS

- 4 VIDEO IN AUDIO
- 5 VIDEO
- 6 S-VIDEO

- EINGANG A
- 7 MAUS
- 8 AUDIO

- 9 Eingang A 100 V/240 V AC

Bedienfeld



© 2001 Sony Corporation. Alle Rechte vorbehalten. Wiedergabe – auch auszugsweise – nur mit Genehmigung. Änderungen von Leistungsmerkmalen und technischen Daten vorbehalten. Gewichts- und Maßangaben in nichtmetrischen Einheiten stellen Näherungswerte dar. Sony ist ein eingetragenes Warenzeichen der Sony Corporation. Macintosh ist ein eingetragenes Warenzeichen der Apple Computer, Inc. Microsoft und Windows sind eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation.

Ihr Vertriebspartner